

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia. Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **Smyczkowe/Dęte/Harfa**, profil ogólnoakademicki

Akademii Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2020/2021

Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 30 czerwca 2020 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin		Rok I								Rok II										
				suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4					
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć		
A Blok podstawowy			20	360	240	120																		
1.	Literatura specjalistyczna	IN.SD.II.A1	4	30	30										2	Z	15			2	E	15		
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.SD.II.A2	2	60	60		1	Z	30			1	Zo	30										
3.	Improwizacja	IN.SD.II.A3	2	60	60		1	Z	30			1	Zo	30										
4.	Marketing i animacja kultury	IN.SD.II.A4	4	60	60		2	Z	30			2	Zo	30										
5.	Technologie multimedialne	IN.SD.II.A5	2	30	30		1	Z	15			1	Z	15										
6.	Orkiestra	IN.SD.II.A6	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60										
B Blok kierunkowy dyplomowy			64	360	150	210																		
1.	Instrument główny*	IN.SD.II.B1	38	120	120		9	E	30			9	E	30		10	E	30			10	E	30	
2.	Kameralistyka	IN.SD.II.B2	6	60		60	3	E		30	3	E		30										
3.	Praca z akompaniатorem	IN.SD.II.B3	8	120		120	2	Z		30	2	Z		30		2	Z		30	2	Z		30	
4.	Praktyka w klasie nauki akompaniamentu	IN.SD.II.B4	2	30		30	1	Z		15	1	Z		15										
5.	Metodologia pracy naukowej (Proseminarium)*	IN.SD.II.B5	3	15	15											3	Z	15						
6.	Metodologia pracy naukowej (seminarium)*	IN.SD.II.B6	3	15	15															3	Z	15		
7.	Praktyka estradowa	IN.SD.II.B7	4				1	Z				1	Z			1	Z			1	Z			
	suma przedmiotów obowiązkowych		84	720	390	330	24		135	135	24		135	135	18		60	30	18		60	30		

sumy kontrolne 84 720 390 330

C Fakultatywne																						
1.	Psychologia muzyki	IN.SD.II.P1	2	30	30		2	Zo	30													
2.	Pedagogika muzyczna	IN.SD.II.P2	2	30	30						2	Zo	30									
3.	Praktyka pedagogiczna	IN.SD.II.P3	3	30		30									3	Z		30				
4.	Kameralistyka	IN.SD.II.P4	6	60		60									3	E		30	3	E		30
5.	Orkiestra	IN.SD.II.P5	6	120		120									3	Z		60	3	Zo		60
6.	Orkiestra - projekt	IN.SD.II.P6	8	120		120	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30
7.	Zespół orkiestrowy	IN.SD.II.P7	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60
8.	Orkiestra kameralna	IN.SD.II.P8	12	120		120	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
9.	Orkiestra kameralna muzyki współczesnej	IN.SD.II.P9	12	120		120	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
10.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.II.P10	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30									
11.	Zespół muzyki dawnej	IN.SD.II.P11	8	120		120	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30
12.	Język angielski	IN.SD.II.P12	4	60		60	2	Zo		30	2	E		30								
13.	Język niemiecki	IN.SD.II.P13	4	60		60	2	Zo		30	2	E		30								
14.	Socjologia kultury	IN.SD.II.P14	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30	
15.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.II.P15	2	30	30										1	Z	15		1	Z	15	
	suma przedmiotów fakultatywnych		89	1260	210	1050	21		60	240	21		60	240	25		45	300	22		45	270

sumy kontrolne 89 1260 210 1050

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																					
Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																					

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać:

1. przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS

- minimalna liczba wymaganych punktów ECTS do zaliczenia semestru - 27 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze