

PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia.
Kierunek - Instrumentalistyka, specjalność - **Instrumenty smyczkowe/dęte/ harfa**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2020/2021
Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 30 czerwca 2020 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin				Rok I								Rok II								Rok III							
			ECTS	suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6				
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	
A Blok ogólnoakademicki			9	270	60	210																									
1.	Technologia informacyjna	IN.SD.I.A1	1	30		30																						1	Zo		30
2.	Język obcy	IN.SD.I.A2	5	120		120	1	Zo		30	1	Zo		30	1	Zo		30	2	E		30									
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	IN.SD.I.A3	1	30	30																		1	Zo	30						
4.	Wychowanie fizyczne	IN.SD.I.A4		60		60		Z		30		Z		30																	
5.	Wykład zmienny	IN.SD.I.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15																		
B Blok podstawowy			37	630	210	420																									
1.	Literatura specjalistyczna	IN.SD.I.B1	2	30	30																		1	Z	15		1	E	15		
2.	Kształcenie słuchu	IN.SD.I.B2	8	120		120	2	Z		30	2	E		30	2	Z		30	2	E		30									
3.	Literatura muzyczna	IN.SD.I.B3	6	90	90		1	Z	15		1	Zo	15		2	Z	30		2	E	30										
4.	Historia muzyki	IN.SD.I.B4	4	60	60		2	Z	30		2	E	30																		
5.	Analiza dzieła muzycznego	IN.SD.I.B5	3	60		60									1	Z		30	2	Zo		30									
6.	Podstawy improwizacji i aranżacji (grupowo)	IN.SD.I.B6	2	30	30																		1	Z	15		1	Z	15		
7.	Orkiestra	IN.SD.I.B7	12	240		240									3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60	
C Blok kierunkowy			80	480	180	300	wprowadzający								rozszerzony								zaawansowany - dyplomowy								
1.	Instrument główny***	IN.SD.I.C1	56	180	180		9	E	30		9	E	30		9	E	30		9	E	30		10	E	30		10	E	30		
2.	Kameralistyka	IN.SD.I.C2	12	120		120									3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30	
3.	Praca z akompaniatorem*	IN.SD.I.C3	6	120		120	1	Z		15	1	Z		15	1	Z		15	1	Z		15	1	Z		30	1	Z		30	
4.	Studia orkiestrowe	IN.SD.I.C4	4	60		60																	2	Z		30	2	E		30	
5.	Praktyka estradowa	IN.SD.I.C5	2												1	Z			1	Z											
	suma przedmiotów obowiązkowych		126	1380	450	930	17		90	105	17		90	105	23		60	195	25		60	195	22		90	150	22		60	180	
sumy kontrolne			126	1380	450	930																									

D Fakultety (blok/przedmiot do wyboru)																															
1.	Psychologia **	IN.SD.I.F1	6	60	60		3	Z	30		3	E	30																		
2.	Pedagogika **	IN.SD.I.F2	4	60	60										2	Z	30		2	E	30										
3.	Dydaktyka ogólna **	IN.SD.I.F3	2	30	30		2	Zo	30																						
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie **	IN.SD.I.F4	10	150	150										2	Z	30		2	Zo	30		3	Z	45		3	E	45		
5.	Emisja głosu **	IN.SD.I.F5	4	30	30		2	Z	15		2	Z	15																		
6.	Praktyka pedagogiczna **	IN.SD.I.F6	6	150		150												3	Z		75	3	Z		75						
7.	Kształcenie słuchu	IN.SD.I.F7	4	60		60																2	Z		30	2	E			30	
8.	Harmonia	IN.SD.I.F8	4	60		60	2	Z		30	2	Zo		30																	
9.	Orkiestra	IN.SD.I.F9	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60																	
10.	Orkiestra - projekt	IN.SD.I.F10	12	180		180	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z			30
11.	Orkiestra kameralna	IN.SD.I.F11	18	180		180	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo			30
12.	Orkiestra kameralna muzyki współczesnej	IN.SD.I.F12	18	180		180	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo			30
13.	Kameralistyka	IN.SD.I.F13	6	60		60	3	E		30	3	E		30																	
14.	Studia orkiestrowe	IN.SD.I.F14	4	60		60	1	Z		15	1	Zo		15	1	Z		15	1	Zo		15									
15.	Chór	IN.SD.I.F15	18	360		360	3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo			60
16.	Historia kultury	IN.SD.I.F16	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30										
17.	Filozofia	IN.SD.I.F17	4	60	60																	2	Z	30		2	Zo	30			
18.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F18	4	60	60																	2	Z	30		2	Zo	30			
19.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F19	8	120	120										2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	Zo	30		
20.	Zespół muzyki dawnej	IN.SD.I.F20	12	180		180	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo			30
21.	Zasady budowy, strojenia i	IN.SD.I.F21	2	30	30																	1	Z	15		1	Z	15			
22.	Nowe multimedia w specjalistycznej edukacji muzycznej POWER	IN.SD.I.F22	4	60		60									2	Z		30	2	Z		30									
23.	Psychofizjologia zawodu muzyka POWER	IN.SD.I.F23	2	30	30										1	Z	15		1	Z	15										
24.	Odczytywanie dawnych zapisów nutowych POWER	IN.SD.I.F24	2	15	15														2	Z	15										
25.	Wykład zmienny	IN.SD.I.F25	4	60	60										1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15		
suma przedmiotów fakultatywnych			168	2415	765	1650	29		75	315	27		45	315	26		150	225	31		165	300	29		165	285	26		165	210	
			168	2415	765	1650																									

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																													
Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																													

* I rok nie dotyczy harfy
** wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych
Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 180 punktów ECTS
- minimalna liczba wymaganych punktów ECTS do zaliczenia semestru - 27 punktów ECTS
- *** Przedmiot obejmujący samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w VI semestrze