

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia.
Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **perkusja**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2020/2021
Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 30 czerwca 2020 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin			Rok I								Rok II							
				suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4			
					w	ć	ECTS	zal.	W	ć	ECTS	zal.	W	ć	ECTS	zal.	W	ć	ECTS	zal.	W	ć
A	Blok podstawowy		20	360	240	120																
1.	Literatura specjalistyczna	IN.P.II.A1	4	30	30										2	Z	15		2	E	15	
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.P.II.A2	2	60	60		1	Z	30		1	Zo	30									
3.	Improwizacja	IN.P.II.A3	2	60	60		1	Z	30		1	Zo	30									
4.	Marketing i animacja kultury	IN.P.II.A4	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30									
5.	Technologie multimedialne	IN.P.II.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15									
6.	Orkiestra	IN.P.II.A6	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60								
B	Blok kierunkowy dyplomowy		64	270	150	120																
1.	Instrument główny*	IN.P.II.B1	42	120	120		10	E	30		10	E	30		10	E	30		12	E	30	
2.	Kameralistyka	IN.P.II.B2	6	60		60	3	E		30	3	E		30								
3.	Zestaw perkusyjny	IN.P.II.B3	2	30		30	1	Z		15	1	Zo		15								
4.	Praca z akompaniatorem	IN.P.II.B4	4	30		30									2	Z		15	2	Z		15
5.	Metodologia pracy naukowej (Proseminarium)*	IN.P.II.B5	3	15	15										3	Z	15					
6.	Metodologia pracy naukowej (seminarium)*	IN.P.II.B6	3	15	15														3	Z	15	
7.	Praktyka estradowa	IN.P.II.B7	4				1	Z			1	Z			1	Z			1	Z		
	suma przedmioty obowiązkowe		84	630	390	240	23		135	105	23		135	105	18		60	15	20		60	15

C Fakultatywne																						
1.	Psychologia muzyki	IN.P.II.P1	2	30	30		2	Zo	30													
2.	Pedagogika muzyczna	IN.P.II.P2	2	30	30						2	Zo	30									
3.	Praktyka pedagogiczna	IN.P.II.P3	3	30		30									3	Z		30				
4.	Kameralistyka	IN.P.II.P4	6	60		60									3	E		30	3	E		30
5.	Chór	IN.P.II.P5	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60
6.	Zespół orkiestrowy	IN.P.II.P6	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60
7.	Orkiestra kameralna muzyki współczesnej	IN.P.II.P7	12	120		120	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
8.	Zespół kameralny drugi	IN.P.II.P8	12	120		120	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30
9.	Perkusyjne instrumenty etniczne	IN.P.II.P9	12	120		120	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30
10.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.P.II.P10	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30									
11.	Język angielski	IN.P.II.P11	4	60		60	2	Zo		30	2	E		30								
12.	Język niemiecki	IN.P.II.P12	4	60		60	2	Zo		30	2	E		30								
13.	Socjologia kultury	IN.P.II.P13	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30	
14.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.P.II.P14	2	30	30										1	Z	15		1	Z	15	
suma przedmioty fakultatywne			91	1260	210	1050	23		60	270	23		60	270	24		45	270	21		45	240
				sumy kontrolne	91	1260	210	1050														

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																						
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																					

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać:

1. przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS
- minimalna liczba wymaganych punktów ECTS do zaliczenia semestru - 27 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze