

**PLAN STUDIÓW** - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia. Kierunek - **Instrumentalistyka**, specjalność - **akordeon/ gitara**, profil ogólnoakademicki

Akademii Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2020/2021

Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 30 czerwca 2020 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin			Rok I								Rok II								Rok III													
			ECTS	suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6									
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć						
A Blok ogólnoakademicki			9	270	60	210																														
1.	Technologia informacyjna	IN.AG.I.A1	1	30		30																							1	Zo		30				
2.	Język obcy	IN.AG.I.A2	5	120		120	1	Zo		30	1	Zo		30	1	Zo		30	2	E		30														
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	IN.AG.I.A3	1	30	30																							1	Zo	30						
4.	Wychowanie fizyczne	IN.AG.I.A4		60		60		Z		30		Z		30																						
5.	Wykład zmienny	IN.AG.I.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15																							
B Blok podstawowy			37	630	210	420																														
1.	Literatura specjalistyczna	IN.AG.I.B1	2	30	30																							1	Z	15		1	E	15		
2.	Kształcenie słuchu	IN.AG.I.B2	8	120		120	2	Z		30	2	E		30	2	Z		30	2	E		30														
3.	Literatura muzyczna	IN.AG.I.B3	6	90	90		1	Z	15		1	Zo	15		2	Z	30		2	E	30															
4.	Historia muzyki	IN.AG.I.B4	4	60	60		2	Z	30		2	E	30																							
5.	Analiza dzieła muzycznego	IN.AG.I.B5	3	60		60																														
6.	Podstawy improwizacji i aranżacji	IN.AG.I.B6	2	30	30																							1	Z	15		1	Z	15		
7.	Chór	IN.AG.I.B7	6	120		120																														
8.	Zespół orkiestrowy	IN.AG.I.B8	6	120		120																							3	Z		60	3	Zo		60
C Blok kierunkowy			80	330	180	150	wprowadzający								rozszerzony								zaawansowany - dyplomowy													
1.	Instrument główny**	IN.AG.I.C1	62	180	180		10	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30		12	E	30			
2.	Kameralistyka	IN.AG.I.C2	12	120		120													3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30		
3.	Praca z akompaniатorem	IN.AG.I.C3	4	30		30																						2	Z		15	2	Z		15	
4.	Praktyka estradowa	IN.AG.I.C4	2																1	Z			1	Z												
suma przedmiotów obowiązkowych			126	1230	450	780	17		90	90	17		90	90	23		60	180	25		60	180	21		90	105	23		60					135		
sumy kontrolne			126	1230	450	780																														

D Fakultety (blok/przedmiot do wyboru)																																
1.	Psychologia *	IN.AG.I.F1	6	60	60		3	Z	30		3	E	30																			
2.	Pedagogika *	IN.AG.I.F2	4	60	60										2	Z	30		2	E	30											
3.	Dydaktyka ogólna *	IN.AG.I.F3	2	30	30		2	Zo	30																							
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie *	IN.AG.I.F4	10	150	150										2	Z	30		2	Zo	30		3	Z	45		3	E	45			
5.	Emisja głosu *	IN.AG.I.F5	4	30	30		2	Z	15		2	Z	15																			
6.	Praktyka pedagogiczna *	IN.AG.I.F6	6	150		150												3	Z		75	3	Z		75							
7.	Kształcenie słuchu	IN.AG.I.F7	4	60		60																2	Z		30	2	E		30			
8.	Harmonia	IN.AG.I.F8	4	60		60	2	Z		30	2	Zo		30																		
9.	Zespół orkiestrowy	IN.AG.I.F9	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60										
10.	Orkiestra kameralna muzyki współczesnej	IN.AG.I.F10	18	180		180	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30		
11.	Chór	IN.AG.I.F11	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60								3	Z		60	3	Zo		60			
12.	Kameralistyka	IN.AG.I.F12	6	60		60	3	E		30	3	E		30																		
13.	Zespół kameralny drugi	IN.AG.I.F13	12	120		120									3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30		
14.	Historia kultury	IN.AG.I.F14	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30											
15.	Filozofia	IN.AG.I.F15	4	60	60																	2	Z	30		2	Zo	30				
16.	Socjologia kultury	IN.AG.I.F16	4	60	60																	2	Z	30		2	Zo	30				
17.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.AG.I.F17	8	120	120										2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	Zo	30			
18.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.AG.I.F18	2	30	30																	1	Z	15		1	Z	15				
19.	Nowe multimedia w specjalistycznej edukacji muzycznej POWER	IN.AG.I.F19	4	60		60									2	Z		30	2	Z		30										
20.	Psychofizjologia zawodu muzyka POWER	IN.AG.I.F20	2	30	30										1	Z	15		1	Z	15											
21.	Odczytywanie dawnych zapisów nutowych POWER	IN.AG.I.F21	2	15	15														2	Z	15											
22.	Wykład zmienny	IN.AG.I.F22	4	60	60										1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15			
suma przedmiotów fakultatywnych			122	1770	660	1110	21		75	210	19		45	210	17		120	120	20		120	195	24		150	225	21		150	150		
			122	1770	660	1110																										

<b>E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru</b>																														
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																													

\* wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 180 punktów ECTS

- minimalna liczba wymaganych punktów ECTS do zaliczenia semestru - 27 punktów ECTS

\*\* Przedmiot obejmujący samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w VI semestrze