

PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia. Kierunek - **Instrumentalistyka**, specjalność - **perkusja**, profil ogólnoakademicki

Akademii Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2020/2021

Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 30 czerwca 2020 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin				Rok I								Rok II								Rok III							
			ECTS	suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6				
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	
A Blok ogólnoakademicki			9	270	60	210																									
1.	Technologia informacyjna	IN.P.I.A1	1	30		30																						1	Zo		30
2.	Język obcy	IN.P.I.A2	5	120		120	1	Zo		30	1	Zo		30	1	Zo		30	2	E		30									
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	IN.P.I.A3	1	30	30																			1	Zo	30					
4.	Wychowanie fizyczne	IN.P.I.A4		60		60		Z		30		Z		30																	
5.	Wykład zmienny	IN.P.I.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15																		
B Blok podstawowy			37	630	210	420																									
1.	Literatura specjalistyczna	IN.P.I.B1	2	30	30																			1	Z	15		1	E	15	
2.	Kształcenie słuchu	IN.P.I.B2	8	120		120	2	Z		30	2	E		30	2	Z		30	2	E		30									
3.	Literatura muzyczna	IN.P.I.B3	6	90	90		1	Z	15		1	Zo	15		2	Z	30		2	E	30										
4.	Historia muzyki	IN.P.I.B4	4	60	60		2	Z	30		2	E	30																		
5.	Analiza dzieła muzycznego	IN.P.I.B5	3	60		60									1	Z		30	2	Zo		30									
6.	Podstawy improwizacji i aranżacji	IN.P.I.B6	2	30	30																			1	Z	15		1	Z	15	
7.	Orkiestra	IN.P.I.B7	6	120		120									3	Z		60	3	Zo		60									
8.	Zespół orkiestrowy	IN.P.I.B8	6	120		120																		3	Z		60	3	Zo		60
C Blok kierunkowy			80	420	180	240	wprowadzający								rozszerzony								zaawansowany - dyplomowy								
1.	Instrument główny**	IN.P.I.C1	58	180	180		9	E	30		9	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30		
2.	Zestaw perkusyjny	IN.P.I.C2	2	30		30	1	Z		15	1	Zo		15																	
3.	Kameralistyka	IN.P.I.C3	12	120		120									3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30	
4.	Studia orkiestrowe	IN.P.I.C4	4	60		60																	2	Z		30	2	E		30	
5.	Praca z akompaniatorem	IN.P.I.C5	2	30		30																	1	Z		15	1	Z		15	
6.	Praktyka estradowa	IN.P.I.C6	2												1	Z			1	Z											
suma przedmiotów obowiązkowych			126	1320	450	870	17		90	105	17		90	105	23		60	180	25		60	180	22		90	135	22		60	165	
sumy kontrolne			126	1320	450	870																									

D Fakultety (blok/przedmiot do wyboru)																															
1.	Psychologia *	IN.P.I.F1	6	60	60		3	Z	30			3	E	30																	
2.	Pedagogika *	IN.P.I.F2	4	60	60											2	Z	30			2	E	30								
3.	Dydaktyka ogólna *	IN.P.I.F3	2	30	30		2	Zo	30																						
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie *	IN.P.I.F4	10	150	150											2	Z	30			2	Zo	30		3	Z	45		3	E	45
5.	Emisja głosu *	IN.P.I.F5	4	30	30		2	Z	15			2	Z	15																	
6.	Praktyka pedagogiczna *	IN.P.I.F6	6	150		150														3	Z		75	3	Z		75				
7.	Kształcenie słuchu	IN.P.I.F7	4	60		60																		2	Z		30	2	E	30	
8.	Harmonia	IN.P.I.F8	4	60		60	2	Z		30		2	Zo		30																
9.	Zespół orkiestrowy	IN.P.I.F9	12	240		240	3	Z		60		3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60								
10.	Orkiestra kameralna muzyki współczesnej	IN.P.I.F10	18	180		180	3	Z		30		3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo	30	
11.	Chór	IN.P.I.F11	18	360		360	3	Z		60		3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo	60	
12.	Kameralistyka	IN.P.I.F12	6	60		60	3	E		30		3	E		30																
13.	Perkusyjne instrumenty etniczne	IN.P.I.F13	12	120		120										3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo	30	
14.	Zespół kameralny drugi	IN.P.I.F14	12	120		120										3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E	30	
15.	Historia kultury	IN.P.I.F15	4	60	60											2	Z	30		2	Zo	30									
16.	Filozofia	IN.P.I.F16	4	60	60																			2	Z	30		2	Zo	30	
17.	Socjologia kultury	IN.P.I.F17	4	60	60																			2	Z	30		2	Zo	30	
18.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.P.I.F18	8	120	120											2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	Zo	30	
19.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.P.I.F19	2	30	30																			1	Z	15		1	Z	15	
20.	specjalistycznej edukacji muzycznej POWER	IN.P.I.F20	4	60		60										2	Z		30	2	Z		30								
21.	Psychofizjologia zawodu muzyka POWER	IN.P.I.F21	2	30	30											1	Z	15		1	Z	15									
22.	Odczytywanie dawnych zapisów nutowych POWER	IN.P.I.F22	2	15	15															2	Z	15									
23.	Wykład zmienny	IN.P.I.F23	4	60	60											1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15	
suma przedmiotów fakultatywnych			140	2010	660	1350	21		75	210	19		45	210	23		120	210	26		120	285	27		150	255	24		150	180	
			140	2010	660	1350																									

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																														
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																													

* wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych
Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 180 punktów ECTS
- minimalna liczba wymaganych punktów ECTS do zaliczenia semestru - 27 punktów ECTS

** Przedmiot obejmujący samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w VI semestrze