

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia
Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **fortepian**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2020/2021
Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 30 czerwca 2020 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin			Rok I								Rok II								
				suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	
A	Blok podstawowych		20	390	270	120																	
1.	Literatura specjalistyczna	IN.F.II.A1	4	60	60										2	Z	30		2	E	30		
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.F.II.A2	2	60	60		1	Z	30		1	Zo	30										
3.	Improwizacja	IN.F.II.A3	2	60	60		1	Z	30		1	Zo	30										
4.	Marketing i animacja kultury	IN.F.II.A4	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30										
5.	Technologie multimedialne	IN.F.II.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15										
6.	Chór	IN.F.II.A6	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60									
B	Blok kierunkowy dyplomowy		64	270	150	120																	
1.	Instrument główny*	IN.F.II.B1	40	120	120		10	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30		
2.	Kameralistyka	IN.F.II.B2	6	60		60	3	E		30	3	E		30									
3.	Nauka akompaniamentu	IN.F.II.B3	4	30		30	2	Zo		15	2	E		15									
4.	Praktyka akompaniamentu	IN.F.II.B4	4	30		30									2	Z		15	2	Z		15	
5.	Metodologia pracy naukowej (Proseminarium)*	IN.F.II.B5	3	15	15										3	Z	15						
6.	Metodologia pracy naukowej (seminarium)*	IN.F.II.B6	3	15	15														3	Z	15		
7.	Praktyka estradowa	IN.F.II.B7	4				1	Z			1	Z			1	Z			1	Z			
	suma przedmiotów obowiązkowych		84	660	420	240	24		135	105	24		135	105	18		75	15	18		75	15	
sumy kontrolne				84	660	420	240																

C	Fakultatywne																				
1.	Psychologia muzyki	IN.F.II.P1	2	30	30		2	Zo	30												
2.	Pedagogika muzyczna	IN.F.II.P2	2	30	30						2	Zo	30								
3.	Praktyka pedagogiczna	IN.F.II.P3	3	30		30										3	Z		30		
4.	Kameralistyka	IN.F.II.P4	6	60		60										3	E		30	3	E
5.	Chór	IN.F.II.P5	6	120		120										3	Z		60	3	Zo
6.	Zespół orkiestrowy	IN.F.II.P6	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60		3	Z		60	3	Zo
7.	Orkiestra kameralna muzyki współczesnej	IN.F.II.P7	12	120		120	3	Z		30	3	Zo		30		3	Z		30	3	Zo
8.	Zespół kameralny drugi	IN.F.II.P8	12	120		120	3	E		30	3	E		30		3	E		30	3	E
9.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.F.II.P9	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30								
10.	Zespół muzyki dawnej	IN.F.II.P10	8	120		120	2	Z		30	2	Zo		30		2	Z		30	2	Zo
11.	Język angielski	IN.F.II.P11	4	60		60	2	Zo		30	2	E		30							
12.	Język niemiecki	IN.F.II.P12	4	60		60	2	Zo		30	2	E		30							
13.	Socjologia kultury	IN.F.II.P13	4	60	60											2	Z	30		2	Zo
14.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.F.II.P14	2	30	30											1	Z	15		1	Z
	suma przedmiotów fakultatywnych		81	1140	210	930	19		60	210	19		60	210	23		45	270	20		45
sumy kontrolne			81	1140	210	930															

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																					
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																				

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać:

1. przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS
- minimalna liczba wymaganych punktów ECTS do zaliczenia semestru - 27 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze