

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia.
Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **akordeon/Gitara**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2020/2021
Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 30 czerwca 2020 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin			Rok I								Rok II							
				suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4			
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć
A Blok podstawowy			20	360	240	120																
1.	Literatura specjalistyczna	IN.AG.II.A1	4	30	30										2	Z	15		2	E	15	
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.AG.II.A2	2	60	60		1	Z	30		1	Zo	30									
3.	Improwizacja	IN.AG.II.A3	2	60	60		1	Z	30		1	Zo	30									
4.	Marketing i animacja kultury	IN.AG.II.A4	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30									
5.	Technologie multimedialne	IN.AG.II.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15									
6.	Chór	IN.AG.II.A6	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60								
B Blok kierunkowy dyplomowy			64	240	150	90																
1.	Instrument główny*	IN.AG.II.B1	44	120	120		10	E	30		10	E	30		12	E	30		12	E	30	
2.	Kameralistyka	IN.AG.II.B2	6	60		60	3	E		30	3	E		30								
3.	Praca z akompaniатorem	IN.AG.II.B3	4	30		30									2	Z		15	2	Z		15
4.	Metodologia pracy naukowej (Proseminarium)*	IN.AG.II.B4	3	15	15										3	Z	15					
5.	Metodologia pracy naukowej (seminarium)*	IN.AG.II.B5	3	15	15														3	Z	15	
6.	Praktyka estradowa	IN.AG.II.B6	4				1	Z			1	Z			1	Z			1	Z		
	suma przedmioty obowiązkowe		84	600	390	210	22		135	90	22		135	90	20		60	15	20		60	15

sumy kontrolne 84 600 390 210

C Fakultatywne																						
1.	Psychologia muzyki	IN.AG.II.P1	2	30	30		2	Zo	30													
2.	Pedagogika muzyczna	IN.AG.II.P2	2	30	30						2	Zo	30									
3.	Praktyka pedagogiczna	IN.AG.II.P3	3	30		30									3	Z		30				
4.	Kameralistyka	IN.AG.II.P4	6	60		60									3	E		30	3	E		30
5.	Chór	IN.AG.II.P5	6	120		120									3	Z		60	3	Zo		60
6.	Zespół orkiestrowy	IN.AG.II.P6	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60
7.	Orkiestra kameralna muzyki współczesnej	IN.AG.II.P7	12	120		120	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
8.	Zespół kameralny drugi	IN.AG.II.P8	12	120		120	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30
9.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.AG.II.P9	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30									
10.	Język angielski	IN.AG.II.P10	4	60		60	2	Zo		30	2	E		30								
11.	Język niemiecki	IN.AG.II.P11	4	60		60	2	Zo		30	2	E		30								
12.	Socjologia kultury	IN.AG.II.P12	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30	
13.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.AG.II.P13	2	30	30										1	Z	15		1	Z	15	
suma przedmioty fakultatywne			73	1020	210	810	17		60	180	17		60	180	21		45	240	18		45	210

sumy kontrolne 73 1020 210 810

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																						
Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																						

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać:

1. przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS
- minimalna liczba wymaganych punktów ECTS do zaliczenia semestru - 27 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze